

## 1. LE CALL DE L'ORIGINAL

© paroles : Marie-Christine Lussier / musique : Nathalie Albert

SI L'ODEUR DE TA PEAU  
CORPS FUMANT DE GIBIER  
SURVOLE LES FORÊTS  
LES LACS ET LES MARAIS  
S'IL DÉFIE LE MISTRAL,  
LE ZÉPHIR ET TOUS LES VENTS  
SI LE FEU DE TON HALEINE  
TOI QUE JE NE CONNAIS PAS  
BRUNIT MA PEAU DE BLANCHE ET COUVRE DE  
BAISER MES HANCHES

SI JE POSE UNE OREILLE  
SUR L'ÉCORCE D'UN ARBRE  
C'EST POUR ENTENDRE TON PAS  
ÉCOUTER TES PAROLES  
MÊLER LA VOIX DE MES DÉSIRS  
AU CRECENDO DE TES PAS  
SI LE TAM TAM DE TON CŒUR  
ONDULE LE VIN DE MA COUPE  
S'IL FAIT FRÉMIR LES NUAGES SANS L'OMBRE D'UN  
TRUQUAGE

SI TOUT SI TOUT ÇA  
CE N'EST NI RÊVE NI LUBIE  
C'EST LA VRAI VIE, JE ME CROIS, JE TE CROIS  
JE CROIS EN TON CALL D'ORIGINAL

SI TU FRAPPES À MA PORTE EN USANT DE TES LÈVRES  
SI TU SAIS DIRE JE T'AIME  
DANS UN SILENCE SUPRÊME  
SI JE CONNAIS DE TOI PAR CŒUR  
TON ENVERS ET TON ENDROIT  
SI JE DEVINE TON NOM  
C'EST LA FORCE DU PRÉSAGE  
UNE SORTE D'AVANT-GOÛT, C'EST TOI ET MOI  
AVANT NOUS

SI TOUT SI TOUT ÇA  
CE N'EST NI RÊVE NI LUBIE  
C'EST LA VRAI VIE, JE ME CROIS, JE TE CROIS  
JE CROIS EN TON CALL D'ORIGINAL

## 2. Comes Love

© Sammy H. Stept, Charles Tobias, Lew Brown

Comes a rainstorm, put your rubbers on your feet  
Comes a snowstorm, you can get a little heat  
Comes love, nothing can be done.

Comes a fire, then you know just what to do  
Blow a tire, you can buy another shoe  
Comes love, nothing can be done

Don't try hiding, cause there isn't any use  
You'll start sliding, when your heart turns on the  
juice

Comes a headache, you can lose it in a day  
Comes a toothache, see your dentist right away  
Comes love, nothing can be done

Comes a heat wave, you can hurry to the shore  
Comes a summons, you can hide behind the door  
Comes love, nothing can be done

Comes the measles, you can quarantine a room  
Comes a mousey, you can chase it with a broom  
Comes love, nothing can be done

That's all, brother, if you ever been in love  
That's all, brother, you know what I'm speaking of

Comes a nightmare, you can always stay awake  
Comes depression, you may get another break  
Comes love, nothing can be done

### 3. LA FOULE

Titre original : Que nadie sea mi sufrir  
© Michel Rivgache / Ange Diego Cabral

Je revois la ville en fête et en délire  
Suffoquant sous le soleil et sous la joie  
Et j'entends dans la musique les cris, les rires  
Qui éclatent et rebondissent autour de moi

Et perdue parmi ces gens qui me bousculent  
Étourdie, désemparée, je reste là  
Quand soudain, je me retourne, il se recule,  
Et la foule vient me jeter entre ses bras...

Emportés par la foule qui nous traîne Nous entraîne  
Écrasés l'un contre l'autre Nous ne formons qu'un  
seul corps  
Et le flot sans effort Nous pousse, enchaînés l'un et  
l'autre  
Et nous laisse tous deux Épanouis, enivrés et  
heureux.

Entraînés par la foule qui s'élançe Et qui danse  
Une folle farandole Nos deux mains restent  
soudées  
Et parfois soulevés Nos deux corps enlacés  
s'envolent  
Et retombent tous deux Épanouis, enivrés et  
heureux...

Et la joie éclaboussée par son sourire  
Me transperce et rejaillit au fond de moi  
Mais soudain je pousse un cri parmi les rires  
Quand la foule vient l'arracher d'entre mes bras

Emportés par la foule qui nous traîne Nous entraîne  
Nous éloigne l'un de l'autre Je lutte et je me  
débat  
Mais le son de sa voix S'étouffe dans les rires des  
autres  
Et je crie de douleur, de fureur et de rage Et je  
pleure

Entraînée par la foule qui s'élançe Et qui danse  
Une folle farandole Je suis emportée au loin  
Et je crisper mes poings, maudissant la foule qui me  
vole  
L'homme qu'elle m'avait donné Et que je n'ai  
jamais retrouvé

### 4. FAIRE CONNAISSANCE

© paroles : Marie-Christine Lussier / musique : Nathalie Albert

M'ENTORTILLER AUTOUR DE TON ARBRE  
TE HUMER, TE GOÛTER  
ÉPOUSER LES RECOINS DE TON ÊTRE  
MON CORPS BRÛLANT COULANT DANS TES  
FENÊTRES  
COMME DE L'OR LIQUIDE TELLE UNE DOUCE MORT

MON CORPS TOUT PLEIN DE FORTE FIÈVRE  
GLISSANT SUR LE TIEN COMME UN RUBAN DE SATIN  
FIN

M'INFILTRER AU MILIEU DE TON RÊVE  
TE SENTIR, TE RAVIR  
ENTREVOIR UN SOUPÇON DE MYSTÈRE  
EFFLEURER SEULEMENT, RESPECTER TES FRONTIÈRES  
DOMAINE INTOUCHABLE, CÉNACLE IMPRENABLE

NAVIGUER DE LA TÊTE JUSQU'AUX PIEDS  
TANGUER TANT QU'IL FAUT VACILLER JUSQU'AU  
PREMIER FLOT

FAIRE CONNAISSANCE  
SE PRÉSENTER NOS ÂMES DANS LA PÉNOMBRE  
VOICI LA MIENNE  
AUSSI SENSIBLE QUE LA TIENNE

FAIRE CONNAISSANCE  
SE PRÉSENTER NOS ÂMES DANS LA PÉNOMBRE  
VOICI LA TIENNE  
AUSSI SENSIBLE QUE LA MIENNE

MON CORPS TOUT PLEIN DE FORTE FIÈVRE  
GLISSANT SUR LE TIEN COMME UN RUBAN DE SATIN  
FIN

FAIRE CONNAISSANCE  
SE PRÉSENTER NOS ÂMES DANS LA PÉNOMBRE  
VOICI LA MIENNE  
AUSSI SENSIBLE QUE LA TIENNE

FAIRE CONNAISSANCE  
SE PRÉSENTER NOS ÂMES DANS LA PÉNOMBRE  
VOICI LA TIENNE  
AUSSI SENSIBLE QUE LA MIENNE

## 5. QUE TOI ET LE SOLEIL

© paroles : Myrille Bédard / musique : Nathalie Albert

Tout doucement dans la nuit bleue  
Je ferme les yeux et t'attends  
Entre l'azur et l'océan  
Je me laisse bercer sous la voûte d'argent  
Le doux parfum des magnolias  
Me rappelle celui du bonheur  
La brise légère, ton air rêveur  
Sur ce grand voilier venu de Panama  
J'aime à me perdre dans un frisson  
Sentir sous tes mains mon cœur qui bat  
Voguer sans faire de bruit jusqu'au matin entre les draps  
Plus rien à l'horizon  
Que toi et le soleil

Ta peau de miel, tes dents nacrées  
Je frôle le bout de tes doigts  
Dans la pénombre, je nous revois  
Flâner sur la plage, sous la lune irisée  
J'aime à me perdre dans un frisson  
Sentir sous tes mains mon cœur qui bat  
Voguer sans faire de bruit jusqu'au matin entre les draps  
Plus rien à l'horizon  
Que toi et le soleil

## 6. Vers Toi

© paroles : Nathalie Albert / musique : Francis Tétu

Tes mains dessinent un paysage parfumé de jasmin  
Et savent rester en place en espérant des lendemains  
J'ai beau relire tous mes Arlequins à l'envers et à l'endroit  
Mes pensées ne reviennent qu'à toi

Le vent se lève  
Tu m'appelle, vers toi  
Du haut d'une falaise  
L'ivresse me soulève

Ton regard a laissé ce mirage d'un amour sans fin  
Et m'attire et m'invite au fond de ton âme de marin  
J'aimerais bien danser en mouvements virtuels ou très réels  
Dessinant des ailes sur un tableau de Riopelle

Le vent se lève  
Tu m'appelles, vers toi  
Du haut d'une falaise  
L'ivresse me soulève

## 7. My Favorite Guest

© Lyrics : Nathalie Albert / Music : Francis Tétu

Slow down, Put down your bitter cup  
It's time to make up  
You heard it through the great pines  
I stopped the tide on the redlines  
You're my favourite guest  
So far you are the best  
All wishes unconfined  
I know a potion to unwind ...

Dressed up, dressed in an evening gown  
I am suddenly the talk of the town  
Some kind of real concern  
To make your own heart yearn  
You're my favourite guest  
So far you are the best  
All wishes unconfined  
I know a potion to unwind

Slow down, Put down your bitter cup  
It's time to make up  
I met the medicine man  
He gave me the cure as a hand  
You're my favourite guest  
So far you are the best  
All wishes unconfined  
I know a potion to unwind

## 8. Tempo du Soir

René d'Antoine / Peter Acock

Tous droits réservés SOCAN

Un air de jazz File dans la nuit  
Comme une image Qui nous envahit  
Tempo du soir Sorti d'un bar  
Comme un peu d'espoir Sur la ville endormie  
Musiciens noirs Jazzent le cri de la nuit  
Le rythme dans la peau au son d'un vieux saxo  
Le Jazzman parle à travers son piano  
Tempo du soir Sorti d'un bar  
Comme un peu d'espoir Sur la ville endormie  
Musiciens noirs Jazzent le cri de la nuit

J'entends des notes bleues Qui passent deux à deux.  
Le jazzman pleure Il nous dit ses adieux  
Tempo du soir Sorti d'un bar  
Comme un peu d'espoir Sur la ville endormie  
Musiciens noirs Jazzent le cri de la nuit  
Et puis le lendemain Le rythme est déjà loin  
Le jazzman part Dans le petit matin  
Tempo du soir Sorti d'un bar  
Comme un peu d'espoir Sur la ville endormie  
Musiciens noirs Jazzent le cri de la nuit

## 9. Papillons lourds

© paroles : Nathalie Albert / musique : Francis Tétu

Au milieu des ruines fumantes  
Mon cœur se meure sous les cendres

Les flammes inventent un nouveau sort  
Les larmes et les fautes quittent mon corps

Papillons lourds alanguis par l'amour  
Attirés vers la chaleur du jour  
L'été me prend dans ses bras  
L'oiseau noir s'enfuit déjà  
S'éloignant des sentiers enflammés

Tes ailes se posent en douceur  
Sur mon cœur en cendres en douleur

Papillons lourds alanguis par l'amour  
Attirés vers la chaleur du jour  
L'été me prend dans ses bras  
L'oiseau noir s'enfuit déjà  
S'éloignant des sentiers enflammés

## 10. DANS TON BAISER

© paroles : Marie-Christine Lussier / musique : Nathalie Albert

Je suis si bien dans ton baiser  
Si bien si bien que j'y vivrais  
J'y passerais ma vie  
Enracinée, installée  
Dans ton baiser d'homme fou  
Dans ton baiser d'homme doux

Je suis si bien dans ton baiser  
Si bien si bien que j'y danserais  
J'y allumerais un feu  
Hasardeux, délicieux  
Dans ton baiser d'homme chaud  
Dans ton baiser d'homme beau

Je suis si bien dans ton baiser  
Si bien si bien que j'y rêverais  
J'y dormirais la nuit  
M'y glisserais, m'y perdrais

Je suis si bien dans ton baiser  
Si bien si bien que j'y camperais  
J'y dresserais une tente  
Solidement, doucement  
Dans ton baiser d'homme paon  
Dans ton baiser d'homme grand

Je suis si bien dans ton baiser  
Si bien si bien que j'y mourrais  
J'y laisserais ma vie  
Embrasée, embrassée !